

Einleitung	Instrumentenübersicht/Haltung/Aufbewahrung/Pflege	3
Modul 1	Erste Übungen im 5-Tonraum/Bassübungen <i>Hörbeispiele Nr.1-14</i>	4
Modul 2	Erklärung Notensystem/Erste Lieder <i>Hörbeispiele Nr.15-20</i>	10
Modul 3	Melodie und Bass zusammen <i>Hörbeispiele Nr.21-24</i>	15
Modul 4	Übungen zur Koordination (5-Ton-Raum), Dynamik, Balgstopp <i>Hörbeispiele Nr.25-34</i>	19
Modul 5	C-Dur - Tonleiter, Fingersätze, Lieder im Oktavraum <i>Hörbeispiele Nr.35-41</i>	22
Modul 6	Chromatische Tonleiter, Kreuze und Be's <i>Hörbeispiele Nr.42-45</i>	27
Modul 7	Erklärung, Übungen, Lieder <i>Hörbeispiele Nr.46-52</i>	30
Modul 8	Erklärung, Tonleitern, Quintenzirkel	35
Modul 9	G-Dur - Tonleiter (1./2.Tetrachord),Fingersätze, Lieder <i>Hörbeispiele Nr.53-58</i>	37
Modul 10	F-Dur - Tonleiter, Fingersätze, Lieder <i>Hörbeispiele Nr.59-64</i>	41
Modul 11	Liedbegleiten: I – IV – V, Stufentheorie <i>Hörbeispiele Nr.65-68</i>	45
Modul 12	Übungen, Lieder mit Septim-Bass <i>Hörbeispiele Nr.69-87</i>	49
Modul 13	Übungen, Lieder mit Moll-Bass <i>Hörbeispiele Nr.88-106</i>	56
Modul 14	Transponieren mit Einfachen Liedern <i>Hörbeispiele Nr.107-119</i>	63
Schlusswort	Verabschiedung, weitere Kurse, Privatunterricht, Feedback	72